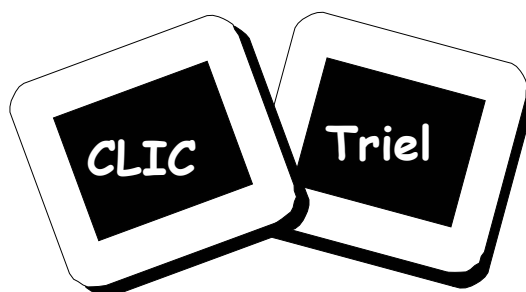


PHOTO - CLUB DE TRIEL SUR SEINE



JOURNAL DU CLUB

1^{er} SEMESTRE 2008



<http://www.clictriel.net>

E-mail : info@clictriel.net

P.A.M

JANVIER 2008



Notre 1ère séance de l'année s'est très bien passée, puisque que nous partageons tous la galette des rois !!!

La séance du 18 janvier fut d'une analyse d'images pour notre expo du mois d'avril. Merci à Michel pour ces belles images de Paris la nuit, elles seront appréciées. Merci à...l'autre Michel pour sa sélection du Kenya, lui aussi a déjà trouvé son thème. Emmanuel nous a proposé sa sélection pour l'expo, son choix, original, sera apprécié à l'expo. Myriam nous a présenté des belles images de roses et de statues de bronze.

Nous avons terminé par l'analyse du diaporama de Philippe sur la baie d'Along.

Plusieurs membres ont envoyés leur montage pour l'inter-régional 2008 qui se déroulera à l'Hay-les-Roses. On vous en reparlera !

Le 26 janvier, le 27e Festival d'AUTOUR DU MONDE s'est déroulé à Blois. Toujours une ambiance chaleureuse où on rencontre au fil des ans les passionnés de voyages et d'aventures. De bien belles choses à voir. Philippe MASSON présentait "César Manrique".

FEVRIER 2008



Le 2 février 2008, ce fût le grand rassemblement de l'audiovisuel dans le charmant village de Freuse dans la Seine maritime. Le matin, découverte et apprentissage du logiciel de diaporama (proshow), après-midi, la vidéo en HD, et le soir gala de diaporamas. De beaux montages dont celui de José AMEZCUA et J-Cl DESMONTS avec "URBAN ART". Jean-Claude DESMONTS était présent l'après midi et Philippe MASSON le soir.



Le plaisir de rencontrer des copains ayant la même passion et même des personnes que l'on rencontre habituellement sur des forums



étaient présentes !

C'est la 3e année que cela se passe à Freneuse, et grâce à l'initiative de quelques personnes désireuses de propager cet art audiovisuel qu'est le diaporama, un club de photo-diaporama a vu le jour.

INTER-REGIONAL 2008 à L'Haÿ-les-Roses, le 9 février 2008

Dans la très belle salle de l'auditorium de la ville de L'Haÿ-les-Roses, nous avons apprécié les 37 montages proposés par les auteurs de l'Île de France. Jean-Claude DESMONTS et Philippe MASSON étaient présents pour soutenir 4 montages des auteurs de CLIC Triel. Le cru 2008 était de bonne facture pour la qualité des montages proposés. Cette manifestation permet aussi de connaître ou de revoir des auteurs. Pour notre club, nous sommes très heureux cette année par le travail (le loisir !) des diaporamas de CLIC Triel, car tous les auteurs ont été récompensés !



sur 37 montages,
- "César Manrique" de Philippe MASSON est à la 12e place, il reçoit aussi le prix des "meilleures Images"
- "Le semeur d'étoiles" d'Emmanuel BAS est à la 5e place, il reçoit aussi le prix de la meilleure "Illustration musicale"
- "Urban Art" de AMEZCUA et DESMONTS est à la 3e place, et il passe dans le concours national, étant le seul fédéré ! pour y accéder.

BRAVO à tous et perpétuez votre créativité dans le diaporama.

C'est dans un bon mois que notre expo-photos s'affichera dans la salle grelbin à Triel sur Seine. Nous travaillons ensemble pour que cette expo soit le reflet de la création de chacun de nos membres. Les Images sont choisies, maintenant il faut les mettre en 20x30 et préparer le catalogue pour les futurs visiteurs. Mais on en reparlera.

Puis nous avons commenté 3 diaporamas :

- **Le temps du rêve**, de Claude, sur l'art aborigène, qui sera projeté le 11 mars prochain dans le cadre des mardis de Triel.
- **Venise sur Seine**, de José (une fantaisie décalée et originale sur les masques vénitiens).
- **Surtout, ne t'endors pas**, un diaporama déroutant de Philippe qui nous mène de notre grisaille quotidienne jusqu'aux contrées sauvages du Canada



Durant une semaine, le festival de chelles est toujours attendu pour des innovations sur le plan de la scène, des lumières, et du spectacle : en panoramique, en relief. Les professionnels montrent leur potentiel. Il y a aussi pour les "amateurs" le challenge où chacun montre aussi ce qu'il fait de mieux.

Cette année, la qualité générale des montages était très bonne. Philippe MASSON était présent pour présenter 2 montages qui ont été acceptés par le jury de pré-sélection. César Manrique et Le canal de panama ont été projeté sur un grand écran de 6 mètres de large.

J'ai eu la joie de rencontrer Claude DARROUX, venu me soutenir, ainsi que Michel GUIGNARD. On rencontre aussi tous les passionnés de l'image que l'on "voit" en général par le biais des forums sur internet.

Notre expo-photo arrive à grand pas, chacun dans notre club s'affaire pour la réussite de cette expo. voici déjà l'affiche qui sera proposée. venez nombreux pour découvrir le coup d'oeil de nos membres !



Riche séance que celle d'hier ! Déjà en terme de présence, puisque les 2/3 des membres de CLIC étaient présents, et également pour ce que nous y avons vu. Michel Guignard nous a présenté à lui seul 3 nouveaux diaporamas :

- Escapade à Honfleur - Montmartre et les peintres - Entre Terre et Mer, un documentaire historique sur le débarquement

Tous ont été loués à leur juste valeur, particulièrement Montmartre...On est peut-être là en effet à la naissance d'un "petit chef d'oeuvre" (et "petit" n'est pas péjoratif dans mon esprit)... Nous avons proposé à Michel de faire enregistrer les commentaires par 2 voix (une féminine, une masculine) et après quelques modifications mineures, ce diaporama, à mon avis, a toutes ses chances en concours. Bravo Michel !

Philippe lui aussi nous a présenté un nouveau montage "Egyptonic". Un véritable délire d'effets spéciaux très agréable à regarder. Ca m'a fait penser à ces "clips vidéo" qui accompagnent parfois une chanson. Une belle réalisation à la limite des possibilités de ProShow ! Bravo à Philippe !

AVRIL 2008



Un petit mot pour vous dire que je viens de recevoir l'enregistreur Edirol que j'avais commandé pour le club.

Pour celles et ceux qui n'auraient pas tout suivi, cet appareil (de la taille d'un rasoir électrique) est capable de réaliser des enregistrements sonores de très haute qualité (supérieure au CD). Il peut être utilisé aussi bien pour enregistrer la voix (commentaires de diaporamas), que pour faire des enregistrements en extérieur (bruitages, ambiance, oiseaux et autres...). (J-C DESMONTS)

Maintenant que nous avons un bon enregistreur numérique, nos futurs diaporamas gagneront en qualité sonore !

Du 4 au 7 avril, les membres de CLIC Triel ont exposé plus d'une centaine d'images de qualité. Le concept "un Auteur un Thème" donne beaucoup de liberté pour le club lui-même ainsi qu'aux membres. Prochainement nous vous proposerons une visite virtuelle, pour voir ou revoir les images de chacun.



Discours de Mr. Le Maire



Triel
EXPOSITION DU CLIC TRIEL
Les photographes ont du talent

Telle une invitation aux voyages, une centaine de clichés aux titres évocateurs : « Les azulejos de Bassaco », « Etna », « Balcon aux oranges », « Syracuse côté mer » ont transporté le visiteur à travers des paysages des plus féeriques, à l'occasion de la quatrième exposition du CLIC Triel, organisée du 4 au 7 avril à la salle Grelbin. Des clichés de Mongolie, Tanzanie, Portugal, et Paris, de jour comme de nuit, en couleur ou en noir et blanc. Il y en avait pour tous les goûts. Les animaux étaient aussi de la fête, de l'éléphant à l'oiseau multicolore. De l'infiniment petit à l'infiniment grand, les artistes ont su laisser libre cours à leur imagination et à leur sensibilité.

« Le club compte dix-neuf adhérents, explique Jean-Claude Desmonts, président du Photo-club. Pour cette 4^e exposition nous n'avons pas imposé de thème, nous avons laissé le libre choix aux dix photographes qui ont souhaité exposer ». Fidèle au rendez-vous depuis 4 ans, le maire Joël Mancel a mis en avant le talent des artistes lors du vernissage. « Un seul regret, souligne le maire : Le photo club qui existe tout de même depuis 1953 reste encore trop discret ».

De retour d'un safari photos au Kenya et en Tanzanie, Michel qui a rejoint le club en 2007, a exposé de magnifiques photos d'éléphants. « Depuis des années je faisais des photos de famille ou de paysages, avec l'arrivée des nouvelles technologies j'ai souhaité m'améliorer et m'initier aux techniques de l'image et du son ».

Les débutants et les photographes confirmés peuvent se joindre au club qui propose, à raison de trois rendez-vous par mois, des formations aux techniques de la prise de vue et du numérique. Les soirées « diapos » rébarbatives d'antan sont terminées. Les diapos ont été remplacées par les images numériques, grâce au son (bruitage, musique, voix) un autre monde est né le « diaporama ». « Il y a deux moments importants pour le club : l'exposition de printemps et le gala multi-images en novembre. », précise Jean-Claude Desmonts.

Nicole Chartier
Plus d'informations : www.clictriel.net ou par téléphone : 06 63 68 72 35

Les membres du club ont dévoilé leurs œuvres.

Grâce à notre expo-photos, et les rencontres entre les visiteurs et les membres, plusieurs personnes sont revenues nous voir lors de notre séance techniques 100% diaporamas : de futurs membres, peut être ?

La séance du 18 avril a été consacrée uniquement à l'audio...bizarre pour des photographes, non !... Mais non, la bande sonore d'un diaporama compte pour beaucoup puisqu'elle rend l'atmosphère et bien d'autres choses (pour faire un parallèle avec le cinéma, dans un film d'épouvante, par exemple, la musique et les bruitages font bien plus que l'image pour suggérer la peur).

En première partie, Jean-Claude a fait une petite démonstration de l'enregistreur Edirol. Cet appareil, je le rappelle, est à la disposition de nos membres. Vous pouvez donc l'emprunter quand vous voulez. Je vous demande juste de soigneusement remplir la feuille "Emprunt de matériel" collée sur la porte de notre local du Parc afin que nous sachions où sont les choses.

Ensuite, Philippe nous a fait une brillante démonstration des possibilités de mixages sonores dans ProShow. Nous avons pu y voir que les fonctionnalités de ProShow en matière de bande sonore sont étendues.

La séance du 25 avril fut plutôt une soirée "technique diaporama" par la discussion de 3 montages dont 2 de Claude DARROUX et un nouveau d'Emmanuel BAS. Cette séance fut un régal pour les yeux et les oreilles !

MAI 2008

On sent que les beaux jours arrivent, le soleil est présent plus longtemps, et notre salle de projection est moins sombre ! Cela n'empêche pas aux diaporamistes de notre club de nous présenter des montages retouchés ou des nouveaux diaporamas.

Ce fut le cas pour Claude DARROUX qui améliora 3 de ses montages et qui sont maintenant d'une tenue excellente pour nos galas.

Quant à Emmanuel BAS, il nous a ravi par un conte zen avec "La tasse de Thé". Rien à dire en technique, on apprécie le travail images et la bande sonore. Bravo.

Ce n'est pas tout : un nouveau membre Yves P. nous a présenté son 1er diaporama sur Milan, c'est très prometteur.



Un an au club, ça porte ses fruits ! Lucette D. nous a présenté son premier montage sur Venise. Des petites imperfections, mais une volonté de réussir et d'assimiler toutes les étapes de la construction d'un diaporama.

Le vendredi 30 mai a eu lieu l'assemblée générale du Club.

Le vendredi soir 30 mai et le samedi 31 mai a eu lieu la grande fête du diaporama avec le "Trophée de Paris". Notre club participait avec 4 montages de 4 auteurs. Le samedi soir, les gagnants (les 14 premiers) ont été visionnés. 2 des auteurs sont placés dans les 10 places suivantes, ce qui est très honorable, vu la qualité de cette manifestation internationale.

Bravo à Emmanuel BAS avec son "Semeur d'étoiles" et à Philippe MASSON avec "César Manrique". Ces 2 montages, vous pouvez les regarder dans la rubrique : "Diaporamas".

Les 31 mai et 1er juin, nous avons participé à une exposition de photos à l'espace Senet dans le cadre du 40ème anniversaire du jumelage avec Seligenstadt. Aux côtés du "Fotofreunde Seligenstadt", nous avons exposé des images de nos villes respectives. Cette manifestation nous a permis de faire connaissance avec nos homologues allemands et de créer un lien entre nous.

Madame la Maire de Seligenstadt a manifesté son intention de prolonger cette exposition dans sa ville et nous a donc demandé l'autorisation d'emporter nos photos à Seligenstadt. Voilà encore une bonne façon de s'exporter et de se faire connaître. A quand un gala de diaporamas en Allemagne ?

JUIN 2008

Il y avait 2 séances durant ce mois de juin. Michel GUIGNARD nous présenter ces derniers montages et Myriam LANGEVIN des images de la ville du Mans.

Photographiquement vôtre,

Philippe MASSON

BONNES VACANCES

et à la Rentrée !