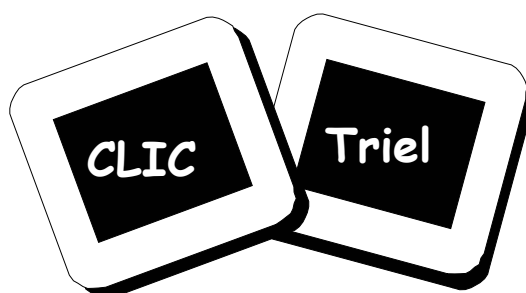


PHOTO - CLUB DE TRIEL SUR SEINE



JOURNAL DU CLUB

2e SEMESTRE 2005



<http://www.clictriel.net>

E-mail : info@clictriel.net

P.A.M

SEPTEMBRE 2005

Et bien voilà, la rentrée photographique vient de commencer avec la fête des Associations de Triel sur Seine. Nous avons eu cette année beaucoup de nouvelles adresses dont plusieurs fermes ! Curieusement l'intérêt de la photographie au sens large est plus marqué chez les femmes. Notre politique cette saison sera surtout la découverte et l'apprentissage de l'outil informatique d'abord puis le travail de l'image numérisée.



Samedi 17 septembre au théâtre O. Mirbeau à Triel sur Seine, à 16 heures, projection de diaporamas à l'occasion de la Journée du Patrimoine. L'entrée est gratuite, nous vous y attendons !

Pour la fête du patrimoine le 17 Septembre, par Claude DARROUX :

José et Thierry m'ont bien aidé pour l'installation des enceintes (lourdes !) et les mises au point "Son" avec micros HF. Lorsque tout fut OK, nous sommes descendus dans la salle pour discuter avec les nouveaux, dont l'un d'eux (G. Reboul) avait amené des photos sur papier issues de prise numérique. Il souhaite faire du diaporama numérique, d'où sa présence ce soir au club. Thierry Stabat est intéressé par tout ce qui concerne la photo et il a montré en régie qu'il s'y connaissait en "son".

Le 17 après midi nous étions 6 ! Myriam Langevin; Mr Paillet; Thierry Stabat; Grazyna Turbargue; Michel Guignard et moi. Nous avons eu le tiers de la salle remplie dont le Maire et son épouse, Mme Delcayre et son mari.

On peut dire que Michel a fait un tabac et que, en absence d'incident d'aucune sorte, c'est un succès pour le club. Les élus ont discuté avec nous après le spectacle, le maire a dit que le vidéo projecteur serait "bientôt" installé en salle, mais pas de date ! Je pense qu'il a bien compris notre message de l'avenir sans l'argentique. Mme Delcayre s'occupe de l'écran et des enceintes.

Le programme de Michel comprenait:

- Le Lubéron
- La Tarasque
- La route du sel
- Notre Dame
- La Grande Troménie
- La Presqu'île de Crozon
- Le Mont Saint Michel
- La Fête des Brodeuses

Une heure vingt non stop, que du bonheur !

OCTOBRE 2005

Notre première séance technique (le 7 octobre) portait surtout sur le cadrage et la prise de vue. Bref commencer à réfléchir avant d'appuyer sur le bouton de l'appareil photo. ce cours est agrémenté par des diapositives...avant d'être mise sur CD.

La préparation de notre gala d'Automne est bien partie, puisque les affiches et affichettes sont en cours, le programme est fait et les invitations ne vont pas tardées.

Charles, Jean-Claude et Philippe, nous sommes retrouvés à la Poterne des peupliers le samedi 8 octobre où il y avait une représentation de plusieurs diaporamas numériques. Et puis ça fait toujours de revoir des copains ayant la même passion.

Bonne Nouvelle : la commande d'un vidéoprojecteur est partie, et je pense que durant le mot de novembre, les cours de technique numérique vont pouvoir commencer. C'est pour cette raison que le 17 octobre le cours sur la profondeur de champ et les focales n'a pas eu lieu. Nous avons pu regarder une centaine d'images de Myriam ainsi que des images du Canada de Thierry afin d'orienter la critique vers la construction d'une image.



Ca y est, on est parti pour Hayange pour une overdose de Diaporamas (mais là, c'est légal !). On n'a pas été déçu, vu qu'il y en avait 95 à regarder, à apprécier plus ou moins les émotions ainsi que les techniques de fondus, le travail des images, à découvrir les créations des uns et des autres.

C'était aussi une rencontre avec les auteurs et c'est d'autant plus agréable de mettre une tête sur un nom.

J'y suis allé aussi pour me rendre compte de la projection de mon premier diaporama numérique sur grand écran.

NOVEMBRE 2005

le vendredi 4 novembre, les images projetées (diapos et numériques) ont permis d'apprécier que le cours sur le cadrage et la prise de vue commence à porter ses fruits, car les membres ont apporté des photos basées plus sur la technique que l'esthétique. Nous commençons aussi à travailler sur un support numérique pour offrir au club des cours sur le numérique et le diaporama (plus tard).

Vendredi 18 novembre, installation du matériel etrépétition générale pour le gala le lendemain.

Samedi 19 novembre, **GALA D'AUTOMNE DE DIAPORAMAS de CLIC Triel.**



Nous avons d'abord rendu un hommage à notre trésorier, Mr. PAILLET qui fut président durant 25 ans. En effet nous fêtons aussi les 50 ans du club.

En fait nous avons fêté unenterrement ...de 1ère classe, celle de la diapositive et du diaporama argentique. Donc, pour cette dernière fois, tous les auteurs du club ont présenté 1 ou 2 des meilleurs de leurs montages juste pour se faire plaisir. Et bien croyez moi, nous avons fait plus d'un heureux sur les spectateurs présents ce jour là !

Oui, c'était varié, Oui, c'était beau et à la fin du spectacle, personne n'a subi de désagréments dû au décalage horaire ! Merci à Thierry STABAT et Philippe MASSON pour avoir sù piloter les projecteurs sans trop de turbulences ! Et pourtant, nous en avons vu des mondes !, de la poésie, de l'humour, et bien que la salle soit chauffée, la force des applaudissements en a augmentée le degré !!



L'animation, concocté par Claude DARROUX, mais surtout par Gilles ADIBA et Jean-Claude DESMONTS, a été un moteur essentiel pour l'attention et l'interactivité avec les spectateurs. Ah, un vieux rêve de nos animateurs : que le public se sente chez lui et ce fût un réel succès.



Tous les auteurs pour cette belle fête du Diaporama



Et toujours des spectateurs enchantés !

A la fin du spectacle, après un dernier diaporama "surprise", a été rendu le Prix du Public "à chaud". Pour la séance de 15h, ce fut "KANYE-KANYE" de Gilles ADIBA et à 20h30 ex aequo "LE DESERT DU NAMIB" de Philippe MASSON et "KANYE-KANYE" de Gilles ADIBA.

25 novembre 2005 : Philippe MASSON s'est rendu au FIST (Festival de l'Image et du Son en Touraine) ou il présentait un montage "JAHAN". Comme à Hayange, j'ai pu constater et comparer ce montage par rapport au vidéoprojecteur utilisé. Ma remarque principale est qu'il faut absolument "calibrer" l'écran d'un ordinateur ainsi que (surtout) celui du vidéoprojecteur, grâce à une sonde. En effet vos yeux n'ont pas la même perception des couleurs que les yeux de vos voisins, pour cela il faut calibrer les couleurs pour un rendu standard pour tous les spectateurs. Nous en reparlerons au club.

DECEMBRE 2005

Nos séances commencent dorénavant par une sélection d'images des uns et des autres sur le thème "le voyage". Ensuite l'apprentissage de l'outil informatique. C'est indispensable avant d'entamer la compréhension sur la retouche d'images et le son.

Eh bien voilà, nos séances techniques de CLIC Triel viennent de se terminer... pour l'année 2005. Mais en 2006 ça continue ! Nous pouvons tous et toutes être particulièrement de ce 2e semestre 2005 qui a vu doubler l'inscription et la participation des membres. Et même à notre dernière séance une représentante de la mairie s'est inscrite, après avoir apprécié la qualité de nos cours. Beaucoup viennent apprendre mais aussi manipuler l'ordinateur (et plus tard les logiciels) afin de prendre les bons réflexes et de les reproduire chez soi. Vraiment pour CLIC Triel, c'est un nouveau souffle pour notre association et beaucoup plus dynamique.

La sélection des images pour notre expo d'avril progresse, car pas moins de 4 clés USB et des diapos, ce qui prouve un réel investissement des uns et des autres pour la réussite de cette manifestation.

Nous terminons cette année 2005 confiant, car nous avons tous encore dans la tête le succès de notre gala d'Automne du 19 novembre. En novembre 2006, nous allons vous concocter un spectacle des plus époustouflants où pour une fois l'image devra partager le podium !!!

Je referme le journal du 2e semestre 2005 sans oublier de vous souhaiter une

BONNE ANNEE 2006