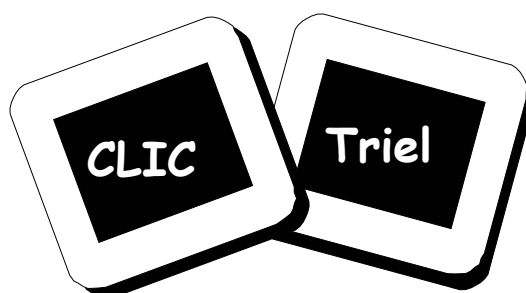


PHOTO - CLUB DE TRIEL SUR SEINE



JOURNAL DU CLUB

1er SEMESTRE 2005



<http://www.clictriel.net>

E-mail : info@clictriel.net

JANVIER 2005

Une séance supplémentaire aura lieu le vendredi 14 janvier de 20h à 22h à la salle du Parc. Grâce à un vidéo projecteur, nous allons visionner 20 diaporamas numériques ayant comme particularité d'avoir toutes les mêmes images. Cela permet d'apprécier la créativité de chaque auteur. Nous discuterons par cette base comment réaliser un diaporama. Coup de théâtre ! et bien non, pas de séance, car c'est aussi la présentation des voeux du maire et on nous a proposé de prendre quelques clichés.



La séance du lundi 17 janvier au Parc portera sur "les Lumières de la ville". Apportez vos images ! Puisla Galette des Rois. On a surtout profité de la Galette des Rois.

Le 22 janvier, le Groupement Photographique d'Ile de France (le GPIDF) est étai l'ancien TCF avait convié tous les amateurs de diaporamas numériques pour une après-midi sympathique pour des diaporamas projetés d'un ordinateur via un vidéo projecteur dont le club venait de faire l'acquisition



Gérard Desroches qui avait apporté un montage et que nous connaissons par le prêt de montages pour notre dernier gala de novembre.

De CLIC Triel, nous étions 2 que vous reconnaissez sur les photos. La présence de Gérard Desroches qui avait apporté un montage et que nous connaissons par le prêt de montages pour notre dernier gala de novembre.



Je note la facilité de projection, l'installation rapide du matériel et surtout la qualité de projection qui étonne toujours. Pour notre club l'idée fait son chemin.....



Fin Janvier, festival AUTOUR DU MONDE ou Philippe MASSON présentait 2 montages dont "JAHAN" et "HIVERNAGE". Je reprendrai le texte de Jean-Pierre SIMON qui synthétise bien ce que nous aimons à ce Festival.

" J'aimerais parler de mes impressions sur le 24e festival audiovisuel de Blois : Ce festival est ouvert aux œuvres de vidéo, de multi et polyvision et enfin de monovision argentiques ou numériques traitant les sujets reportages, voyages et aventures. La limitation de temps est assez large (45 minutes). C'est la

formule, et tout le monde est prévenu. Si on n'apprécie pas spécialement les montages longs, il est préférable d'éviter cette manifestation. L'accueil très agréable où de grands sourires vous offrent un panier très largement garni de friandises et autres liqueurs douces.

Les Rencontres sympathiques avec les amis diaporamistes forumeurs ou non, pour moi ils sont tous des amis partageant la même passion, Marie-Thérèse Morineau, Jean Zucchet, Louis Boudsocq, Patrick Boucher, Philippe Masson, Jean-Pierre et Claudine Durand, Jean-Claude Recoursé et son épouse, René Augustin-Bougourd, Bernard Roger et beaucoup d'autres qui voudront bien me pardonner de ne pas les nommer. Les repas pris en commun, lieux de discussions toujours animés et enrichissants. Plusieurs diaporamas de moins de 12 minutes et qui traitaient de sujets très intéressants. Je retiendrai les montages de Corentin Le Gall. Le premier sur les goulags de l'ex URSS, le second sur les enfants-jockeys et esclaves pour les courses de chameaux au Qatar.

Les projections numériques. Le projecteur de fond de salle offrait les images avec une forte coloration violette. Ayant déjà visionné précédemment plusieurs diaporamas au cours d'autres festivals, je peux dire que la qualité offerte était très décevante. Je ne veux pas accabler les organisateurs, mais une solution doit être trouvée pour les prochaines éditions. Est-on encouragé à participer en voyant son travail dévalué ? Connaissant « Chant particulier pour une cordillère » de Maurice Guidicelli (argentique et numérique) je peux dire que nous avons assisté à la plus mauvaise présentation des images de cette œuvre. Heureusement il restait le texte de Pablo Neruda.

La répartition des prix :
2 prix pour les 4 vidéos
1 prix pour les 4 multivision ou polyvision
2 prix seulement pour les 20 monovisions (argentique ou numérique)



Nous devenons de plus en plus exigeants sur la qualité des projections.

Faut-il suspendre le numérique en attendant le matériel offrant une belle image ? Faut-il prévoir une régie adaptée pour les projections numériques avec vidéo projecteur près de l'écran ? Faut-il limiter la diversité des systèmes de projection ? Je n'ai pas la réponse, mais il est toutefois nécessaire de prévoir des améliorations pour les années futures.....

Vendredi soir c'est J-C DESMONTS qui avait la charge de s'occuper du Théâtre Mirbeau, car Gilles était au gala annuel d'Argenteuil. C'est Gilles qui pendant 3 jours était le responsable du son à la régie.

Jean-Claude, donc, s'est lancé dans l'installation des PROJOS, des câbles, de l'ampli, bref il s'en est bien sorti et ce soir-là fut un peu le "one-man-show" de José AMEZCUA. La soirée d'hier à Mirbeau s'est bien passée. Il y avait José, Myriam, Ludovic et sa mère, l'amie de Myriam et son mari et Daniel est venu également.

J'ai transpiré un peu sur les connexions à l'ampli, mais finalement nous avons pu voir les diaporamas suivants :

-Manif, manifs... -Bonzaï-La corrida
-Jazz band....-Flanerie à Albarracin....-Symphonie florale

Daniel nous a montré qq's diapos réalisées de nuit à Triel. Enfin, j'ai pu tester les micros sans fils et ça marche. Cela a permis à Daniel de commenter ses photos depuis la salle de projection.

FEVRIER 2005

Notre réunion du 4 février a permis aux intéressés de projeter leurs diaporamas enfin finalisés d'après les critiques qu'ils ont eu auparavant. Donc Jean-Claude DESMONTS a vraiment changé l'introduction et la conclusion de "Le nouvel an chinois" et sera au programme pour notre gala en Mars, Philippe MASSON lui aussi par les conseils qu'il a reçus présentera "Jahan". Puis nous avons vu 5 diaporamas (rien que ça !!) de Claude DARROUX, dont 2 seront au programme. En ce moment, on a de quoi être satisfait, la création n'est pas éteinte dans notre club. Ah oui, j'oubliais, nous avons fait l'acquisition de 2 micros HF, on les a testés et il serviront pour le public en Mars

Le 11-12 Février, c'était l'inter-régional d'Île de France de diaporamas. La montée inéluctable des montages numériques est sérieuse, car sur une quarantaine de montages, 7 étaient en argentique. Comme d'habitude il y a tous les genres et pour tous les goûts, par contre la qualité de la construction des diaporamas semble s'améliorer. Comme les Mousquetaires, nous étions 4 du club à se rendre à ce concours pour les rencontres et puiser quelques idées de montages, dont Gilles ADIBA, Claude DARROUX? Jean-Claude DESMONTS, et Philippe MASSON. Ce que nous retenons, c'est surtout le verdict des juges : on en sort abasourdi de leur choix ... Comme à Blois, le jugement est tellement étonnant qu'on ne doit pas être du même monde photographique !!!!

Notre gala de printemps de diaporamas est bien lancé, Merci à Jean-Claude qui nous fait des affiches de qualité.

Lundi 21 Février, à la salle du Parc, projection d'une vingtaine de diaporamas numériques ayant une originalité : a été imposé 20 images. Avec cette base la création de chacun a pu s'exprimer ! Les uns ont travaillé sur les photos, les autres sur le texte, d'autres sur l'originalité de l'histoire. Vraiment un bon moment passé ensemble et une bonne école du diaporama.

MARS 2005

Un rendez vous a été pris avec la mairie d'abord pour offrir aux responsables le DVD de notre exposition photos d'octobre 2004 qu'a réaliser Jean-Claude DESMONTS. Remarquable travail qui permettra de garder en souvenir les photographes exposants, le discours du Maire, les Images exposées. Ce DVD de CLIC Triel, vous aussi, vous pouvez l'obtenir pour 5 euros, contactez-nous ! La 2e raison de cette réunion est de préparer l'avenir du club en ce qui concerne la possession d'un vidéo projecteur pour la ville de Triel, du théâtre O. Mirbeau, et pour notre Club. Eh bien bonne nouvelle, la mairie est ouverte à nos propositions pour un vidéoprojecteur professionnel pour grande salle.

1ère partie

Le Nouvel An Chinoisde Jean-Claude DESMONTS
Alexandre de Michèle & Michet PARET
Nocturne Parisien de Jean-Pierre SIMON
Les Guanches de Claude DARROUX
Cactus Dancing de Claude DARROUX

2e partie

Jahan de Philippe MASSON
Lucien Marchand de Jean-Marie LAFON-DELPIT
Boris de Michèle & Michet PARET
Ram Sanjay, le jardinier d'amour . . . de Jean-Pierre SIMON
L'arbre aux sabots de Jean-Marie LAFON-DELPIT
Béton Armé de Jean-Pierre SIMON

**1 heure 30 de rêves et de découvertes
sans le décalage horaire !!!**

Entrée : 5 euros

Forum avec les auteurs le soir autour du pot de l'amitié



Vendredi 11 mars, préparation de notre gala de printemps de diaporamas et samedi, le gala proprement dit. Grâce à Gille ADIBA, nous avons obtenu plusieurs montages de nos clubs voisins et amis, à savoir le club du Chesnay, celui d'Argenteuil et de Objectif-Images de Paris, mais surtout son synchro qu'il nous a prêté. Ainsi les manipulations techniques sont réduites, plus de confort car la plupart des montages sont inscrits avec le même type de synchronisation.

Jeudi 17 mars, Claude DARROUX et Philippe MASSON se sont rendus au PFA (Argenteuil) pour rendre les montages de M&M. PARET et le synchro à Gilles ADIBA qui nous ont été utiles pour notre gala. En plus on voulait faire la surprise à Gilles qui bien sûr a été content de nous voir. Après avoir passé 2h avec le club du PFA, nous avons été invité pour le 21 avril à projeter quelques diaporamas de notre club. Durant le pot de l'amitié lors de notre gala, le Maire (qui été présent pour nos projections) s'est rendu compte de l'importance des enceintes suspendues afin d'éviter tout vandalisme, mais surtout l'intérêt d'un vidéoprojecteur dans une salle comme celle du théâtre.

AVRIL 2005

C'est le 1er Avril, mais néanmoins nous avons rendez-vous à Mirbeau pour la dernière séance en grande salle pour notre club !

C'est le 18 avril que Mr. Hoisnard s'est rendu à notre séance pour voir et apprécier les images qui seront affichées lors de l'exposition " aux bords de Seine". Cette exposition se tiendra dans la galerie marchande de -Champion- à Vernouillet du 16 au 22 mai 2005. Claude DARROUX a projeté des diapos de circonstance pour cette exposition. Mr. Hoisnard est reparti les yeux dans les nuages, on se reverra donc le 16 pour accrocher les panneaux.

Le 19 avril Gilles ADIBA et Marie Christine, Philippe MASSON, nous nous sommes rendus à Epinay-sur-Seine dans le 91 pour un spectacle multi images projeté par Vincennes-Images. Cela a permis entre autre de revoir quelques copains... étonnés de notre présence. Quand on aime, on ne compte pas... (les kilomètres)

Le jeudi 21 avril, nos amis d'Argenteuil (le PFA) a invité CLIC Triel à leur soirée technique afin que nous leur montrions 2-3 montages. Donc Claude DARROUX a d'abord présenté "CALIXTO" ou il a illustré un poème de Robert Desnos. Puis Philippe MASSON nous a entraîné en Inde pour une vision un peu inhabituelle du Taj Mahal, avec "JAHAN". Et de nouveau Claude DARROUX avec de belles images venues des Canaries avec "CACTUS DANCING".

MAI 2005

Le 9 mai, séance technique où nous avons vu de très beaux feux d'artifices de José AMEZCUA, dont il voudrait réaliser un diaporama. Après les explications sur les diapos (techniques pour prendre des feux d'artifices...), la discussion fut sur l'avenir du diaporama et sa réalisation : et bien il passera par un travail réalisé sur l'ordinateur pour le son, pour l'image. Il faudra bien sur un logiciel...de diaporama, mais rassurez vous, ça existe ! Donc le 2e semestre 2005 portera surtout sur le diaporama numérique. Avec un ordinateur portable et un vidéo projecteur (je peux m'en procurer un (800x600)) on va pouvoir se lancer concrètement.

Du 16 au 23 mai, au supermarché Champion de Vernouillet (en face de triel, de l'autre côté de la Seine) aura lieu une exposition de photos et de tableaux sur "*La seine et les plans d'eau qui inspirent les artistes locaux*".



La plupart des photos proviennent des membres de CLIC Triel. Venez nombreux pour nous rencontrer, et découvrir les photos et tableaux de cette exposition.

le samedi 28 mai, Claude DARROUX, Gilles ADIBA et Philippe MASSON ont été membres du jury lors de la participation de la grande Fête du Diaporama sous le nom "le Trophée de Paris" Il y avait 27 jurés repartis en 4 groupes dans 4 villes différentes pour visionner 60 diaporamas qui furent projetés en même temps. Pour plus de renseignements visitez ce site sympathique <http://site.voila.fr/tropheedeparis/index.html> et voici le jury



JUIN 2005

Dernière séance technique le 6 juin, avant l'assemblée générale le 13 juin. Beaucoup de photos projetés, d'abord Philippe avec les cerfs volants à Berck, puis les barques typiques de Malte que Claude nous a ramenées de son voyage, enfin Myriam nous a projeté avec un petit vidéo projecteur des images de fleurs (eh oui, elle a un appareil photo ...numérique).

Le samedi 11 juin, à la base nautique de l'ouest (BNO), les photos exposées le mois dernier à Champion ont été réexposées.

Lundi 13 juin 2005, assemblée générale de CLIC Triel. Fin des activités du club pour le 1er semestre 2005



Bonnes vacances

à toutes et à tous