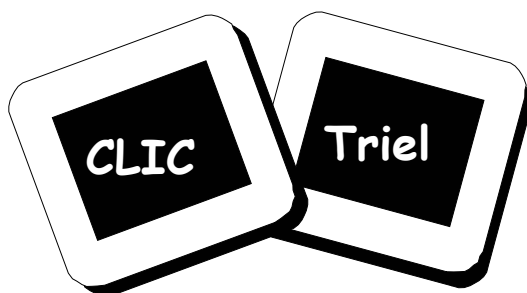


PHOTO - CLUB DE TRIEL SUR SEINE



***JOURNAL DU CLUB***

***2e SEMESTRE 2006***



<http://www.clictriel.net>

E-mail : [info@clictriel.net](mailto:info@clictriel.net)

P.A.M

## SEPTEMBRE 2006



Et bien voilà, la rentrée photographique vient de commencer avec la fête des Associations de Triel sur Seine qui a eu lieu le samedi 9 septembre 2006, dans la journée. Nous avons été encouragés par la venue de quelques membres de notre club, ainsi que par la présence des responsables de la communication, de l'activité culturelle de la ville ainsi que par M. le Maire.

C'est à cette occasion que nous avons officiellement lancé et fait la promotion du concours photo en partenariat avec la ville "Regards sur Triel" ouvert à tous et dont la clôture des envois d'images sera le 31 décembre 2006.

L'affiche que vous voyez derrière nous sur l'image ci-contre sera notre gala de diaporamas le 18 novembre 2006. Pour plus de renseignements, c'est par là !

Notre première séance fut un contact avec les nouveaux membres et connaître les niveaux de chacun dans les domaines de l'informatique, de la photographie en général, de l'image numérique et du son.

Puis ce fut le cours sur le cadrage et la prise de vue. C'est une séance importante, car souvent on découvre les bases de la photographie, et à en voir les yeux des débutants, un monde nouveau apparaît sous un nouveau regard !

Les cours semblent bien partis, du moins en ce qui concerne l'analyse des images des membres. Après le cadrage et la prise de vue, chacun doit apporter des images dans cette idée première.

Plusieurs membres apprécient les diaporamas et en redemandent ! et c'est bien normal ! Comme certains connaissent Proshow, c'est à partir de leurs propres essais que nous détailleront les formules pour prendre du plaisir à réaliser un diaporama.

## OCTOBRE 2006

L'analyse d'images est un bon procédé pour progresser en photographie. Bravo à Jérôme B. qui en plus a réalisé son premier diaporama et qui a apprécié les commentaires sur ses images et sur son montage.

Philippe M. de retour des îles grecques nous montrera de belles images d'ici peu !

La séance du lundi 16, analyse d'images sur les photos de nuit. Avec un numérique, ce n'est pas gagné tout de suite, quelques conseils de bases nous ont été prodigués par Daniel M., le spécialiste de la nuit !

Un diaporama sur "Les lumières de Hong-Kong" de Philippe M. a été aussi présenté.

Vendredi 20 octobre, approche du logiciel Proshow 2.6 pour la réalisation de vos diaporamas.

C'est avec tristesse que nous avons appris le décès de Michel BAGROS qui fût notre président de CLIC Triel durant les années 1990-1998.

Le vendredi 27 octobre, répétition générale de notre gala du 18 novembre prochain. Tout s'est bien déroulé. Encore de nouveaux costumes vénitiens veulent se joindre à notre fête : alors réservez cette journée festive qui est sans précédent dans les Yvelines !

Le 30 octobre, analyse d'images. C'est Thierry S. qui nous a proposé ses images. Ensuite ce fût le tour de Claude D. puis Jean-Claude D. sur des images de Namibie. Par série de 10-20 images on a apprécié les couleurs des dunes, et les animaux sauvages de ce grand pays .



## NOVEMBRE 2006

Une séance bien remplie pour la découverte du logiciel de traitement du son : transformer un fichier en .WAV, ajouter plusieurs musiques, faire des mixages, exporter la bande son, etc... On reviendra encore sur le sujet en fonction de la demande des membres.



Philippe M. s'est rendu à Blois pour la présélection lors du gala de Diaporamas "AUTOUR DU MONDE" qui aura lieu en Janvier. C'est avec le diaporama "Le village des BAL" qui a été sélectionné et qui sera au programme pour Janvier 2007.

Le vendredi 17 novembre fût la préparation de notre gala pour le lendemain. Dès le matin, Gilles A. s'est rendu au théâtre puis suivirent Thierry S., Philippe M., Claude D., J-Claude D. pour préparer la salle. Puis vinrent les chefs éclairagistes de l'association "les Comédiens de la Tour" et encore de nombreux bénévoles pour le décor de fond de scène.

Nous avons lancés tous les diaporamas pour les derniers réglages -son- et le soir nous sommes partis confiants avec néanmoins une bonne dose de stress dû à l'ampleur de notre manifestation et à une météo incertaine.

### Samedi 18 novembre 2006 :

Après midi radieux, un temps magnifique aux couleurs automnales. Après l'arrivée des costumés et des retrouvailles autour d'un repas frugal, séance d'habillage et départ du défilé vers les bords de Seine. A l'extérieur, une armée de photographes suivie de 2-3 légions de curieux se pressent autour des costumés.



Arrivée vers 14h30 à l'Espace Senet, petit concert baroque

dans un cadre enchanteur. Les musiciens professionnels sont Mr Boris Benezit et Jean Michel Mota. Merci d'avoir interrompu vos cours pour le plaisir de tous.



Puis retour vers le théâtre avec les photographes insatiables d'images, sous les bravos des passants et des enfants séduits par les couleurs des costumes.



Vers 15h30, accueil du public par les costumés, les membres du club ont chacun une responsabilité, et nous voilà fin prêt pour notre [1er gala de diaporamas numériques](#)

### Le programme



### 1ère partie

Regards Masqués, de G. ADIBA  
 Venise, de J-CH PIZOLATTO  
 Les fantômes de la sérénissime, de L. GIGOU  
 La nuits des docks, de Photo club Savenay  
 Conseils de Pro, de C. FRISER  
 Casanova, de J. ZUCCHET

### 2eme partie

Venise Clandestine, de J-P. SIMON  
 Bleu le ciel est, de Ph. de LACHEZE-MUREL  
 JFK, de C. LE GALL  
 Quant tu viens chez moi, de V. MARTIN  
 La fenêtre, de D. GELIN  
 Osez Venise, de J. ZUCCHET  
 Reflexia, de G. C. BARTOLOZZI



Votre Président remercie chaleureusement les clubistes qui ont participé totalement à cette journée : Gilles Adiba; Jean Claude Desmonts; Michel Guignard; Philippe Masson; Daniel Moynard; Thierry Stabat, avec une pensée fraternelle pour Jean Paillet, qui à la suite d'une malencontreuse chute à l'espace Senet, a du rentrer chez lui. Rien de grave pour lui, mais son comescope a littéralement explosé. Cette dernière expérience de spectacle a été un franc succès, car en effet le public, conquis, a manifesté beaucoup de plaisir ! Il nous faudra faire attention à ne pas le décevoir, plus tard...

Autre remarque : la collaboration amicale des Comédiens de la Tour a été une révélation. Je souhaite qu'à l'avenir cette collaboration se développe et se consolide. Nous cherchons bien souvent des "Voix" pour enrichir nos montages, et bien c'est là qu'il faut aller les chercher !

Je transmets aussi mes compliments et mes remerciements à Christiane et à Anne Marie, qui ont assuré la partie la plus contraignante et la plus fastidieuse de cette journée : l'achat des victuailles et boissons, la confection des innombrables plats et sandwiches et le service à table et au bar pour tous les participants.

## Le carnaval de Venise sur les bords de Seine

Il y avait foule sur les bords de Seine, samedi 18 novembre, pour admirer les masques vénitiens qui déambulaient sur fond de musiques italiennes de Corelli à Vivaldi... Du théâtre Mirbeau à l'espace Senet, il n'y avait qu'un pas que Marquis et Marquise de Carabas, vénitienne à la rose, Douchka, au total 11 personnages semblant sortir tout droit du carnaval de Venise, ont franchi joyeusement. Un défilé organisé dans le cadre du gala annuel du Clic Photo club de Triel sur le thème « Des masques vénitiens dans la ville ». « Outre la présentation de douze diaporamas intitulés : « Regards masqués, les fantômes de la sérénissime, Canova, Venise clandestine », nous avons invité des personnes des quatre coins de France, passionnées par le carnaval de Venise, pour nous présenter leurs costumes », explique Claude Darroux, président de l'association. Le « marquis et la marquise



Onze personnages venus des quatre coins de France ont défilé.

de Carabas » venaient de Marseille. « Nous faisons nous-mêmes nos costumes, c'est une véritable passion depuis des années. Nous nous rendons régulièrement au carnaval de Venise. Aujourd'hui nous avons reçu un accueil très chaleureux ».

Geneviève, spectatrice, est venue d'Evreux : « J'ai eu connaissance de ce festival diaporama par internet. Je fais de la photo et je m'intéresse aux nouvelles techniques : les diapo-

numériques. La grande surprise du gala c'est la découverte des masques et des costumes vénitiens, une pure merveille ».

Dans la continuité du gala, le club photographique ClicTriel organise un concours photographique, ouvert à tous, intitulé « Regards sur Triel-sur-Seine ». Pour participer il suffit de remettre une dizaine de photos enregistrées sur CD à la mairie. (info@clictriel.net)

Nicole Chartier

Le vote du public sur les 2 séances est :

1er : VENISE CLANDESTINE de Jean Pierre SIMON

2e : RIFLEXIA de Guan Carlos BARTOLOZZI

3e : OSEZ VENISE de Jean ZUCCHET

Séance technique du 27 novembre par Claude DARROUX

les montages que nous avons visionnés ont suscité les remarques suivantes:

- "Namibie" de JC Desmots : faire un montage consacré aux dunes dont les photos sont intéressantes. Garder celui-ci (durée 17 mn) pour un usage familial.
- "Urban Art" de José Amezcua et JC Desmots : cette version retouchée et enrichie est vraiment aboutie. Est-ce possible de faire mieux encore ?
- La version vidéo du montage de Michel Guignard sur la montagne, quoique reprise, n'est pas avantagée, car les photos ont perdu leur piqué et leur éclat dans la compression. A re-présenter sur un support non compressé. Le montage basé sur les 2 chansons de Patrick Bruel est bien sympa, plein de tendresse. Pour le parfaire, faire un fondu sonore entre les 2 chansons, et à la fin, ne pas revenir sur le plan général de la forêt.

- "Money" de Philippe Masson : l'introduction et la chute passent mal, les sons tranchent trop avec la partie principale. On a suggéré à Philippe de baser l'intro sur les jeux de hasard.
  - "Devant le masque" de Ph et Anne Marie Masson : le montage est équilibré, la musique colle bien, les images sont belles et les effets les enrichissent.
- Compliments à Anne Marie pour sa prise de vues remarquable, le piqué et la qualité des images, ainsi que l'idée de ne prendre que les détails. Bravo!

## **DECEMBRE 2006**

Lundi 3 décembre

ce qui a dominé la réunion lundi, ce sont vos questions à propos du "son". Le son est l'un élément des plus importants dans un diaporama, et il doit être traité avec beaucoup de soin. Rien n'est plus désagréable dans un montage qu'une bande-son maltraitée. Vos questions ont porté sur :

- L'extraction musicale à partir d'un CD audio (inséré dans le lecteur DVD du PC). En l'occurrence, il s'agit d'utiliser le logiciel "ReaPlayer" installé sur notre PC (il y en a d'autres, mais celui-ci est d'utilisation simple et commode.
- Le classement méticuleux de l'extrait afin de le retrouver à coup sûr.
- Le traitement-son de l'extrait avec le logiciel "Audacity".
- L'exportation du son traité en format "wav" dans un nouveau fichier exploitable par le logiciel de création de diaporama "ProShow Gold".
- L'importation de ce "son" dans un diaporama en exercice sur "ProShow".

Autres points abordés :

- Utilisation du retoucheur "Photofiltre" ( Recadrage, changement de format, etc..)
- Examen d'un montage. Celui d'Emmanuel Bas, qui démontre avec brio qu'il domine le son, l'image, les transitions et les effets de "ProShow". Emmanuel est venu trois fois à notre Club et voilà qu'il amène un exercice fini en "exe". Chapeau !

Vendredi 8 décembre

Jean Claude DESMONTS nous a apporté ces images des costumés prises lors du gala. Puis nous avons eu le plaisir de visionner 3 diaporamas :

d'abord celui Emmanuel BAS qui grâce aux conseils qu'il a reçus a bien transformé son montage "Balade au coeur du Queyras". Vraiment c'est un bon montage où décidément la technique du logiciel Proshow n'a plus de secret pour lui !

Nous avons revu celui de Philippe MASSON sur "MONEY", ou il existe maintenant une petite histoire avec sa chute ! Puis aussi un documentaire sur la vie trépidante à Hong-Kong "ALLEZ CIRCULER"

Vendredi 15 décembre

Michel Guignard nous a re-présenté son diaporama sur les gravures-témoignages que l'on découvre sur les arbres. Résultat convaincant. Michel a également tenu compte des avis et des critiques obtenues sur "Diapo Forum", après qu'il leur ait soumis son montage.

Puis nous avons visionné le film vidéo que Michel a tourné lors de notre gala. Un excellent documentaire-souvenir que beaucoup d'entre nous souhaiterons certainement acquérir. A voir avec Michel comment faire ?

En fin de réunion, examen d'un diaporama numérisé à partir de photos scannées: "Caprice Minéral" dont beaucoup de nouvelles photos remplacent les anciennes.

Je referme le journal du 2e semestre 2006 sans oublier de vous souhaiter une

## **B O N N E A N N E E 2 0 0 7**