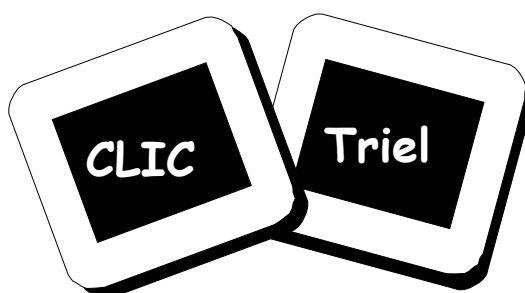


PHOTO - CLUB DE TRIEL SUR SEINE



JOURNAL DU CLUB

1e SEMESTRE 2006



<http://www.clictriel.net>

E-mail : info@clictriel.net

P.A.M

JANVIER 2006

Notre première séance de l'année 2006 a commencé et pratiquement fini par la sélection de nouvelles images pour notre prochaine exposition sur le "Voyage". Encore et toujours de nouvelles images déjà triées par les auteurs. Le choix final sera une partie intéressante afin de présenter une expo originale, belle, variée tout en restant dans le sujet bien sûr.

La séance du 13 janvier devait finaliser l'explication de "l'explorateur Windows" et de découvrir les logiciels installés qui sont des logiciels gratuits pour s'initier à la photo et au son. Notre exposition pour fin Mars sur le "voyage" arrive à grand pas et chacun propose ses images pour une sélection. Chacun y va de sa clé USB ou de ses diapositives. Nous devons être rigoureux dans la sélection pour offrir une exposition attrayante.

Gilles A. et Philippe M. se sont retrouvés au gala d'Objectif Images à Paris le samedi 14 Janvier. Toujours de bonne tenue tous les diaporamas sont maintenant numériques ou numérisés. Ainsi les très vieux diaporamas argentiques (avec des diapos) sont sauvés de l'oubli et retrouvent une nouvelle jeunesse.

La séance du 23 fût riche en nouvelles images. C'est Charles R. qui nous a fait le plus voyager, et de nombreuses diapos furent retenues. Gilles A. pour sa part est déjà fin prêt puisqu'il a ramené ses images par 3 thèmes évoquant le voyage. Encore de nouvelles diapos de Claude D. Pour clore la soirée, le rappel en DVD des bases de la photo (règle des tiers, prise de vue, théorie sur la vitesse et l'ouverture).

Philippe M. vient de recevoir la plaquette de "DIAPORAMA SUPERCIRCUIT" 2005.

Merci aux réalisateurs de ce livret qui restera un excellent souvenir pour l'an 2005.

En effet l'année 2005 fut l'année de la fabrication de mon premier diaporama numérique (diapos scannées) et de mon premier appareil photo numérique. Comme je ne doute de rien !, j'ai envoyé mon 1er montage numérique au supercircuit. Je me suis déplacé à Hayange pour voir de mes propres yeux ce que valait en grande projection MON montage.

Les critiques que je me suis faites ont porté sur la qualité de l'image, donc un travail certain à continuer sur les scans et l'image numérique maintenant.

Mais pour les autres dont le jury ?

A ma grande stupéfaction, j'ai obtenu 2 acceptations sur 5 participations dans le supercircuit. par exemple "le chêne" de notre ami Roger Banissi (1er au national 2005) est mon égal à St Gallen !!!

et à Garda, en Italie "la machine à écrire" de Vincent Philippe très appréciée de tous est à 6 marches derrière moi, c'est dingue !!!

Bien sûr, je ne suis pas dans les premiers, mais j'incite à tout le monde de participer à cette grande fête du diaporama. Pour ma 1ère participation, je suis en palmares général 87e sur 123 montages. C'est merveilleux !

maintenant les premiers, appréciez ce court moment d'euphorie, car j'arrive !!! (je plaisante bien sûr !)

J'incite tous les diaporamistes de participer, surtout les timides, car vous savez ? l'image, le son ça valorise, on fait des rencontres, des auteurs vous donnent des astuces, d'autres veulent bien vous aider,... bref c'est une grande famille qu'il faut absolument rendre visite.

A notre dernière séance de Janvier, les images retenues ont été revues et de la sélection, il y en a eu encore !

FEVRIER 2006

C'est la 1ère fois que nous avons essayé le vidéoprojecteur en grande salle. Il faut se mettre au 4e rang pour l'installer. Nous allons dorénavant fabriquer un support stable qui ne touche pas les sièges et qui ne gênera pas les spectateurs. A cette distance, la projection épouse toute la surface de l'écran (4 m de large !). Nous avons aussitôt visionner quelques images...en grandeur nature, eh bien, c'est magnifique ! pas de pixellisation ou de flou, de bonnes couleurs et bien lumineux. Pour continuer Philippe M. a projeté 2 montages. Les membres présents ont apprécié non seulement les montages, mais aussi le logiciel utilisé qui sera expliqué après notre expo sur le "voyage" fin mars.

A la séance technique du 10 Février, nous sommes rentrés dans les logiciels de retouche d'images : C'est Jean-Claude D. qui instruisait et bien... tous les membres présents furent très attentifs. Durant ce temps et tout le samedi, Philippe M. eu le privilège d'être le juge de l'UR 15 lors de l'inter régional qui se déroula grâce aux locaux de notre club ami "Objectif-Images" à Paris. Donc 4 UR dirigés par 4 juges pour départager 38 montages dont 1 en diapositives.

Au 17 février rappels et continuation sur la retouche d'image. Je rappelle que ces quelques bases sont essentielles pour aborder l'introduction d'images dans un diaporama numérique. Notre prospection pour notre gala du mois de novembre 2006 est en bonne voie. Nous vous promettons une surprise de taille en temps que spectacle qui ne sait jamais produit ...dans la région ! Qu'est ce que c'est ? Attendez le 2e semestre 2006 qu'on vous en dise un peu plus !

MARS 2006

Après les vérifications des images apportées par les membres, les marie-louises préparées par Philippe M., nous avons commencé à expliquer le logiciel ProShow pour faire des diaporamas, en développant davantage l'insertion d'image.

A la séance du 10 mars au théâtre Mirbeau, explication et surtout implantation des images pour un diaporama et projeter sur grand écran, et bien c'est ...magique !



Le jeudi 9 mars et toute la journée du samedi 11 mars, la grande fête de l'image projetée à Chelles. Pour tous les amoureux de l'image et les plus pointus en technologie, Chelles nous en met plein les yeux et les oreilles durant une semaine, avec des concepts de spectacles vraiment inédits.



Gille A. et Philippe M., toujours à l'affût de nouvelles créations, ont pu apprécier (et/ou critiquer) les montages proposés. Le jeudi, projection de montages exclusivement professionnelles. Cette année, nous avons trouvé que ce n'était pas fameux, et pour certains montages, en tant qu'amateurs et sans orgueil (!), nous faisons mieux. Ces montages sont longs (30 mn), pas de paroles, des transitions de 5 s et des images (souvent en noir et blanc) qui durent de 10 à 15 s ...! Et durant ce temps, des explications sur les logiciels de diaporama (Wings, M-Object, La lanterne magique)



En professionnel ou pour le challenge, encore des diaporamas argentiques, mais sur l'écran, la même qualité de projection, bien que les diapositives soient projetées à plus de 30 m !

Le plaisir aussi est de rencontrer que des copains animés par la passion de l'image, et ils furent nombreux.



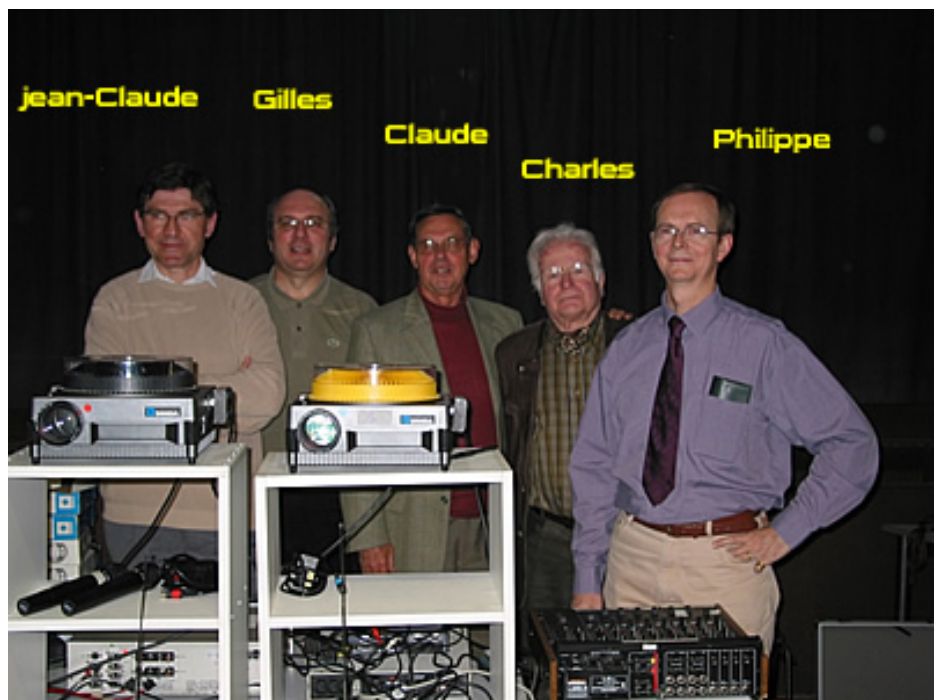
Vous avez vu ? Pour les nostalgiques de l'argentique, un projecteur diapo avec 2 avantages : les diapos ne tombent pas ! et le poids des projecteurs ne posent plus de problème !!! Ca, c'est gonflé!!!



Le 25 Mars, le Groupement photographique d'Ile de France (GPIDF) nous recevait à Paris dans ses locaux du 13e arrondissement, à la poterne des peupliers, pour une "dernière séance de projection de diaporamas argentiques", bref l'enterrement de la diapositive. Mais attention, dans la joie et la bonne humeur en simulant tous les petits tracas d'une projection, comme nous l'avons tous connue (inversion des paniers, pas de son, etc...). Roger N. qui nous recevait voulait réaliser une vidéo de "mémoire pour les générations futures" sur la diapositive.



Roger N. nous parle de ses impressions : Le club de "Clic Triel" nous a présenté de superbes montages argentiques qui nous ont permis de vérifier pour l'une des dernières fois la qualité des "diapos" projetées. Les incidents techniques (habituels en argentique) ont beaucoup amusé les spectateurs. Citons dans le désordre : le son qui ne démarre pas, le panier de droite placé à gauche, la "diapo" à l'envers et en "première mondiale" la bande de la cassette qui s'enroule autour du cabestan. Les séances numériques qui se déroulent (souvent) sans incidents, n'auront plus le charme des séances d'antan.



Merci aux sympathiques membres du club de Triel d'avoir assuré cette (dernière ?) séance à "l'ancienne". Nous attendons avec impatience leur premier gala "numérique" en novembre prochain. Une page s'est tournée, mais le "diaporama numérique", lui, est promis à un brillant avenir. Le prochain gala de Triel nous en apportera la preuve.

Encore merci aux auteurs de Triel d'avoir participé aux séances "Poterne".

Le diaporama est bien vivant et c'est bien cela le principal.



Certes, nous avons déjà vu des montages numériques magnifiques, mais l'argentique, malgré tous ses défauts, obligeait pratiquement les auteurs à être présents.

Cela a été le cas samedi et comme les auteurs concernés font partie des plus talentueux et des plus sympathiques, cette séance de projection restera ma préférée.

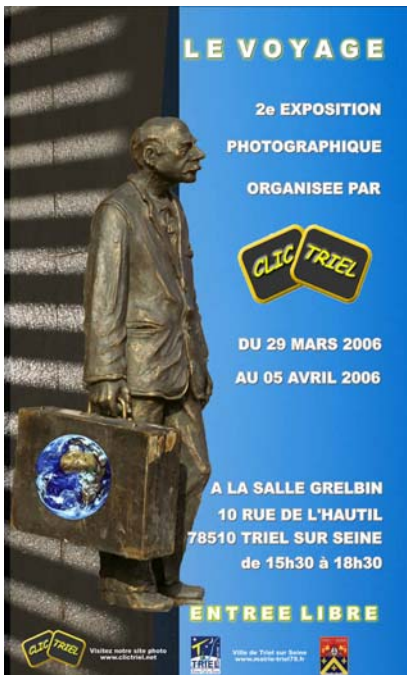
L'argentique et ses "incidents" est un peu ce que le service militaire est aux gens de ma génération.

Plus on s'en éloigne et plus on se dit : certes on en a bavé, mais c'était si "sympa".

Espérons que les perfections techniques

actuelles permettront de conserver la "convivialité" qui était de mise quand un panier se retournait ou qu'un câble se décrochait.

Les absents de samedi ont raté quelque chose de "grand" mais je pense que les présents ne sont pas prêts d'oublier cette "dernière séance".



Du 30 mars au 5 avril 2006, notre 2e Exposition photographique sur le thème "Le VOYAGE", avec une sélection exclusive des membres de CLIC Triel.

Le Vernissage avec la présence du Maire a eu lieu le vendredi 31 mars à la salle Greblin.



AVRIL 2006

Comme tous nos membres sont doués et comprennent vite, la séance du 7 avril portant sur le cadrage des images et leurs résolutions sur un logiciel de retouche s'est passé rapidement et nous avons fait des rappels sur l'explorateur Windows pour introduire la compréhension d'un logiciel de diaporama comme ProShow. Une nouvelle adhérente (de vidéo) a été séduite par ce logiciel de diaporama, par sa simplicité d'utilisation.



Les silmutanées du diaporama proposait un concours de diaporamas dont le thème est "L'HUMOUR" dans 3 villes de France, dont St Wandrille en Haute Normandie. Philippe M. s'est rendu là-bas, car il proposait "Table Ronde", style bande dessinée sur les acteurs du diaporama. 60 montages avaient été envoyés. "Les silmutanées du diaporama" proposent pour le mois de juin le thème "LA CHANSON"

Le 27 avril, séance projection d'images et de diaporamas. José A. nous a présenté de très belles images de costumes et de masques vénitiens, lors d'une manifestation à Corbeilles-Essonne. La ville n'avait pas minimiser les moyens pour que cette fête soit réussie. Ces jours là, Gilles A. photographe averti pour ce genre de manifestation était aussi l'un des nombreux exposants invités par la ville pour ses images de qualité sur les masques de Venise.

Depuis le temps que Gilbert R. voulait comprendre l'écriture diaporamique sur l'un de ses montages, il nous a proposé "Belle-Île en Mer". Le constat fut, après de nombreux commentaires que tout diaporama doit avoir un fil conducteur, et ne pas être un album photos sonore !

MAI 2006

Les 3 séances techniques de mai ont porté principalement sur un logiciel de "son" gratuit. C'est Gilles A. qui fût le "professeur". Avant de foncer tête baissée dans ce logiciel, quelques rappels indispensables sur les extensions, les .cda, .wma, .wav, ainsi que les adresses complètes que ce soit pour l'enregistrement ou le rangement des fichiers.

2 soirées chargées et passionnantes par les découvertes du logiciel et la facilité d'emploi. Maintenant il ne reste plus qu'à s'entraîner et d'apporter au club le résultat de ses recherches sonores !

Fin mai, c'est déroulé le TROPHEE de PARIS prestigieux gala et concours de diaporamas. Sur une centaine de montages reçus, 50 furent sélectionnés, et furent jugés le même jour par 4 groupes de jurés de 4 villes d'île de France. La particularité cette année était de projeter les montages des auteurs présents, le jugement étant réalisé la semaine d'avant et tenu secret !. Philippe M. a été parmi



les prétendants puisque présélectionné. Le niveau général fût meilleur que l'année 2005 qui était la découverte des différents logiciels de diaporamas et ses excès. Je vous invite à visiter le site Trophée de Paris (Trophée de Paris) pour la liste des nominés.

L'année prochaine, nous pensons faire partie de l'équipe du TROPHEE de PARIS, mais nous vous en parlerons.

JUIN 2006



A force d'expliquer PRO SHOW et AUDACITY, ça y est, les montages ou les exercices de nos membres commencent à apparaître au club, et c'est réjouissant.

Le 13 juin, en partenariat avec la Bibliothèque, un professeur de piano, les Comédiens de la Tour, et CLIC Triel, nous avons fait revivre la vie et l'oeuvre de Paul Cézanne, qui sera le thème de la ville de Triel sur Seine pour la saison 2006-2007. Une soirée originale, du direct, de l'émotion, de la découverte d'un personnage, et une salle à craquer, malgré le foot à la TV.

Le 16 juin nous avons eu l'honneur de recevoir un diaporamiste confirmé de club ami, le PFA. Après avoir utiliser le logiciel

PTE, il désirai découvrir le logiciel que nous utilisons ici, le Pro Show Gold.

Notre dernière séance de juin fût l'assemblée générale de CLIC Triel. Je vous conseille de continuer à lire notre journal, car début juillet, nous lancerons en partenariat avec la mairie de Triel sur Seine un concours photos ouvert à tous sur "Regards sur Triel sur Seine". Profiter des vacances pour vous rendre dans ce charmant village avec votre appareil photographique numérique.

BONNES VACANCES

et à la Rentrée !

Le secrétaire du Club
Philippe MASSON